Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа села Могилёвка

муниципального района имени Лазо Хабаровского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| на заседании ШМО  учителей гуманитарного цикла | Заместитель директора по УВР | И.о.директора МБОУ СОШ с.Могилёвка |
| Протокол № 1 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кружаева Ю.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Барабанова Н.А. |
| от 28.08. 2023 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савина З.Ф. | от 28. 08. 2023 г. | Приказ от 29.08.2023 г. № 67 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_10 – 11 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень общего образования \_\_\_\_\_\_\_СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель Ревоненко Оксана Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок реализации программы\_\_\_\_\_\_\_2 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Всего часов в год | В неделю |
| 10 класс | 34 | 1 |
| 11 класс | 34 | 1 |

Количество часов по учебному плану: 68

Рабочую программу составила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ревоненко О.В./

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Родной язык (русский)» для 10-11 классов составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
2. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
3. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
4. Примерная программа по учебному предмету «Родной» язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.
5. Учебный план МБОУ СОШ с. Могилёвка (федерального и регионального компонента, компонента ОУ); годовой учебный календарный график на текущий учебный год; основная образовательная программа МБОУ СОШ с. Могилёвка.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Рабочая программа по русскому родному языку предназначена для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Содержание рабочей программы ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы и позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка. Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения, в том числе связанных с коммуникацией в интернет-пространстве.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам среднего общего образования являются:

формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, гражданского самосознания, патриотизма, чувства сопричастности к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и будущее; представления о традиционных российских духовно-нравственных ценностях как основе российского общества; воспитание культуры межнационального общения;

воспитание познавательного интереса и любви к родному русскому языку, отношения к нему как к духовной, нравственной и культурной ценности, а через него — к родной культуре; ответственности за языковую культуру как национальное достояние;

воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

овладение культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

расширение представлений о родном языке как базе общезначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей и поведенческих стереотипов; знаний о родном русском языке как форме выражения национальной культуры

и национального мировосприятия, истории говорящего на нём народа; об актуальных процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода; о русском литературном языке как высшей форме национального языка, о вариативности нормы, типах речевой культуры, стилистической норме русского языка; о тексте как средстве хранения и передачи культурных ценностей и истории народа;

совершенствование устной и письменной речевой культуры, формирование гибких навыков использования языка в разных сферах и ситуациях общения на основе представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;

совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста; овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст, графика, инфографика и др.); умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС СОО, Примерной основной образовательной программе среднего общего образования.

На изучение предмета «Родной язык (русский)» в 10 –11 классах на базовом уровне отводится 1 ч в неделю. Количество времени на два года обучения ориентировочно может составлять 68 ч (соответственно 34 ч в каждом классе).

Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования по родному языку (русскому) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*1. Гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

*2. Патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

*3. Духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

*4. Эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку.

*5. Физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

*6. Трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

*7. Экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

*8. Ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для среднего общего образования должны отражать:

*Овладение универсальными* ***учебными*** *познавательными действиями:*

*1) базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

*2) базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;  
 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  
 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  
 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;  
 3*) работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  
создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и др);  
оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных  
и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности  
Овладение универсальными коммуникативными действиями:  
 1) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.  
Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

2) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;  
3) принятие себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.  
**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
10 класс  
Язык и культура**  
 Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства; смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности»; объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских  
духовно-нравственных ценностей.  
 Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни; иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации; проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах; анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного)  
Иметь представление о языке как развивающемся явлении; характеризовать процессы актуализации и пассивизации раз-  
личных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.  
**Культура речи**  
 Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).  
 Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.  
 Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка; анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного) с опорой на словарные пометы в орфоэпических словарях ХХI в.  
 Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений; понимать значение словарных помет в толковых словарях ХХI в (в рамках изученного)  
Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка; анализировать  
и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.  
 Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).  
 Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка  
Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации  
**Речь. Речевая деятельность. Текст**.  
 Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.  
 Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде; об их отличиях от традиционных текстов; о возможностях использования в текстах различных знаковых систем; об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.  
 Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.  
 Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития; владеть культурой электронного общения.  
 Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка (НКРЯ) как информационно-справочный ресурс.  
**11 класс  
Язык и культура**  
 Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода  
и комментировать их (в рамках изученного); приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.  
 Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности; характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного); анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др )  
 Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в , характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).  
 Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова.  
 Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода; определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования сематических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.  
 Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода; определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.  
**Культура речи**

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы; анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания; анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения; характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного); анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения; делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля; создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения; анализировать речевое поведение человека, участвующего  
в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.  
 Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения; создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.  
 Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.  
 Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.  
**Речь. Речевая деятельность. Текст**  
 Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена; характеризовать их место в культурном наследию.   
 Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.   
 Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.  
 Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.  
Различать основные жанры интернет-коммуникации Иметь представление о блогосфере.

Владеть средствами создания коммуникативного комфорта. Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»  
10 КЛАСС  
Раздел 1. Язык и культура**  
 **Родной язык в жизни человека, общества, государства.** Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека Родной язык как явление национальной культуры Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений.  
 **Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа.** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение) Особенности русской языковой картины мира (общее представление) Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение).  
 **История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка** (повторение, обобщение) Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа Переосмысление значений слов.  
 **Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее**. Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени.  
 **Словари русского языка как хранилище сведений об истории и культуре русского народа** (обзор, общее представление).  
Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории Специальные исторические и этимологические словари русского языка Словари, отражающие словарный состав русского языка в новейший период его истории (рубеж XX—XXI вв и начало XXI в )

**Раздел 2. Культура речи**  
 **Русский литературный язык как высшая форма национального языка**. Языковая норма и современный русский литературный язык Языковая норма и история её развития Устойчивость и изменчивость нормы Основные причины изменения языковых норм Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.  
 **Типы речевой культуры носителей языка**. Речь правильная и речь хорошая Речевая культура и её типы (общее представление)  
 **Орфоэпические нормы современного русского литературного языка**. Изменения в ударении и в произношении Варианты ударения и произношения Орфоэпические словари ХХI в.  
 **Лексические нормы современного русского литературного языка**. Изменения лексических норм: переосмысление значений слов, освоение терминологической лексики, изменение стилистической окраски слов Современные словарные пометы Толковые словари ХХI в Словари лексической сочетаемости слов русского языка ХХI в.  
 **Морфологические нормы современного русского литературного языка**. Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм Грамматические словари и справочники русского языка ХХI в  
 **Орфографические варианты**. Орфографическая вариативность в современном русском языке Орфографический вариант (общее представление) Орфографические словари и справочники русского языка ХХI в.  
 **Языковая игра**. Отступление от языковых норм в языковой игре.  
**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  
 **Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа.** Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей Значение труда летописца в истории русской культуры Библиотеки как культурные центры.  
 **Линейный текст и гипертекст**. Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.

**Современные тексты как особое явление в практике общения.** Возможности использования в тексте различных знаковых систем Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.  
 **Стратегии чтения и понимания текста**. Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста  
 **Русский язык в повседневном устном общении.** Специфика устной речи Речевой опыт Социальные роли  
 **Письменная речь в Рунете.** Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения.  
 **Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.** Состав и структура Национального корпуса русского языка Возможности работы с Обучающим корпусом НКРЯ.  
**11 КЛАСС  
Раздел 1. Язык и культура  
 Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода.** Основные направления современного развития русского языка Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление)  
 **Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации.** Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление) Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление)  
 **Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в.** Расширение словарного состава русского языка в XXI в Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в и процессы её адаптации Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями Языки-источники новых иноязычных заимствований и расширение сфер массового употребления заимствованных инноваций. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка.

Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в (общее представление)  
 Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций.  
 Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования.  
 Новая фразеология русского языка Причины появления новых фразеологизмов Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода.  
 Фразеологические неологизмы иноязычного происхождения Новая фразеология исконно русского происхождения и её источники.  
**Раздел 2. Культура речи**  
 **Синтаксические нормы** современного русского литературного языка Изменения синтаксических норм: варианты форм, связанные с управлением; вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим; колебания в употреблении предлогов Грамматические словари и справочники русского языка ХХI в.  
 **Факультативные знаки препинания.** Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление) Справочники по пунктуации русского языка ХХI в.  
 **Культура устного делового общения.** Устная деловая речь. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.  
 **Культура письменного делового общения.** Документ как деловая бумага Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности Деловое письмо Функции и виды делового письма Оформление деловых писем (общее представление).

**Культура учебно-научного общения.** Разновидности учебно-научного общения, их особенности Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление) Невербальные средства общения в речевом этикете  
(замещающие и сопровождающие жесты) Культура оформления научного текста.  
 **Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации.** Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка Способы противостояния речевой агрессии Основные правила речевого общения.  
**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст  
 Прецедентный текст как средство культурной связи поколений**. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.

**Сплошные и несплошные тексты**. Виды несплошных текстов Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста.  
 **Тексты инструктивного типа.** Назначение текстов инструктивного типа Инструкции вербальные и невербальные  
 **Приёмы работы с текстом публицистического стиля.** Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля Информационные ловушки.  
 **Основные жанры интернет-коммуникации.** Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.  
 **Традиции и новаторство в художественных текстах.** Стилизация Сетевые жанры.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

Общее количество — 34 ч, из них: проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 2 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ч)** | | |
| Родной язык в жизни  человека, общества, государства  (1 ч) | Разные подходы к определению понятия «родной язык» (общее представление, обзор). Русский язык среди других родных языков народов России. Русский язык — база традиционных общероссийских духовно-нравственных ценностей, объединяющих нашу многонациональную и многоконфессиональную страну.  Сохранение родного русского языка — нравственная обязанность его  современных носителей | Объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства; смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности»; объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей; аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни.  Создавать высказывания о языковом многообразии Российской Федерации, приводить соответствующие примеры; объяснять необходимость уважительного отношения к национальным  культурам и языкам народов России |
| Русская языковая картина мира и отражение в языке  менталитета русского  народа (повторение, обобщение)  (3 ч) | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.  Восприятие человеком мира через призму родного языка.  Языковая картина мира (общее  представление). Основные разряды  ключевых слов русской культуры | Приводить примеры, иллюстрирующие взаимосвязи языка и культуры,  языка и истории народа и комментировать их; сравнивать примеры своеобразного членения действительности и концептуализации мира в русском языке и в других языках; опознавать слова, обладающие национально-специфическим значением, определять их лексические значения; проводить классификацию национально-специфической  лексики русского языка, приводить соответствующие примеры и комментировать их; правильно употреблять слова с национально-культурным компонентом значения. Характеризовать основные признаки  ключевых слов русской культуры, определять основные разряды ключевых слов русской культуры, приводить соответствующие примеры и комментировать их; проводить классификацию ключевых слов по  тематической принадлежности, проводить смысловой анализ текстов  о ключевых словах русской культуры; комментировать фрагменты текстов с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры;  создавать текст на заданную тему. Использовать толковые словари,  в том числе «Толковый словарь живого великорусского языка» |
| История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение)  (1 ч) | Процессы актуализации и пассивизации слов и устойчивых сочетаний под  влиянием трансформаций в общественной жизни, культуре и определённых исторических событий;  переосмысление значений слов | Опознавать и комментировать устаревшие слова, традиционные русские  фразеологизмы, пословицы и поговорки; прецедентные имена, называющие важнейшие события русской истории и культуры или тесно связанные с ними с точки зрения отражения в них исторических событий, особенностей жизни людей в тот или иной исторический период; истолковывать значения устаревших слов; опознавать и характеризовать значения слов, вернувшихся в новейший период развития русского языка в его активный запас, приводить примеры таких слов, объяснять причины их актуализации.  Использовать толковые словари в том числе «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, фразеологический словарь, словари пословиц и поговорок, словарь устаревших слов, школьный этимологический словарь |
| Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее  (2 ч) | Старославянизмы и их признаки  (повторение, обобщение). Старославянизмы в русской языковой картине мира. Роль старославянизмов в формировании лексического состава  русского литературного языка и высокого стиля русской речи. Узкое  и широкое значение термина «старославянизм». Судьба старославянской лексики в советский период развития русского языка.  Актуализация старославянизмов  в русском языке новейшего времени.  Тенденция к повышению функционально-стилистической значимости старославянизмов в современных текстах. Возрождение религиозно-проповеднического стиля русского литературного языка | Комментировать влияние старославянского языка на развитие национального русского языка и формирование русского литературного языка как его высшей разновидности; опознавать старославянизмы по их характерным признакам, приводить соответствующие примеры; объяснять употребление термина «старославянизм» в узком и широком значениях; комментировать причины пассивизации старославянизмов в советский период и их актуализации на рубеже XX—XXI вв. Анализировать текст и характеризовать роль старославянской лексики в создании стилистической тональности текста; анализировать и характеризовать фрагменты текстов религиозно-проповеднического стиля с точки зрения языковых особенностей  (в рамках изученного). |
| Словари русского языка как хранилище сведений об истории и культуре народа  (1 ч) | Словари устаревших слов, исторические и этимологические словари как источники сведений об истории и культуре русского народа. Словарь русской ментальности. Словари новых слов, словари новых иностранных слов | Характеризовать словари разных типов с точки зрения отражения в них истории и традиционной культуры, особенностей русского быта и мировоззрения русского народа (Словарь Академии Российской; Словарь церковнославянского и русского языка, Словарь живого |
| Проверочная работа 1.  Проектно-исследовательская деятельность  (2 ч) | Представление проектов, результатов  исследовательской работы | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа,  выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные текст |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)** | | |
| Типы речевой культуры носителей языка  (1 ч) | Речь правильная и речь хорошая. Речевая культура и её типы (общее представление) | Комментировать основные типы речевой культуры человека, приводить соответствующие примеры. Анализировать тексты, содержащие примеры проявления разных типов речевого поведения человека |
| Языковая норма и современный русский литературный язык  (1 ч) | Языковая норма и история её развития. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Устойчивость и изменчивость нормы.  Основные причины изменения языковых норм. Вариантность нормы как естественное свойство современного русского литературного языка.  Нормативные и ненормативные варианты. Равноправные варианты. | Комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного) |
| Орфоэпические нормы  современного русского  литературного языка  (1 ч) | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Изменения в ударении и в произношении. Нормативные и ненормативные  варианты ударения и произношения в отдельных грамматических формах  самостоятельных частей речи (в рамках изученного). Орфоэпические словари ХХI в. | Анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного) с опорой на современные словарные пометы в орфоэпических словарях ХХI в. Комментировать изменения орфоэпических норм современного русского литературного языка, современные варианты орфоэпической и акцентологической нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь |
| Лексические нормы современного русского литературного языка  (2 ч) | Лексические нормы современного русского литературного языка. Изменения лексических норм: переосмысление значений слов, освоение терминологической лексики, изменение стилистической окраски слов. Современные словарные пометы. Толковые словари ХХI в.  Словари лексической сочетаемости слов русского языка | Комментировать примеры, иллюстрирующие изменения лексических норм современного русского литературного языка.  Объяснять значение словарных помет в толковых словарях ХХI в.  (в рамках изученного) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Морфологические нормы современного русского литературного языка  (1 ч) | Морфологические нормы современного русского литературного языка.  Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагола. Грамматические словари и справочники русского языка ХХI в. | Характеризовать изменения морфологических норм современного русского литературного языка. Анализировать и сопоставлять примеры, включающие варианты форм имени существительного, глагола. Использовать современные грамматические словари и справочники русского языка |
| Орфографические варианты  (1 ч) | Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения (обобщение и повторение). Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление). Орфографические словари и справочники русского языка ХХI в. | Анализировать примеры орфографических вариантов.  Использовать современные орфографические словари и справочники  русского языка |
| Языковая игра  (1 ч) | Языковая игра как тип речевого поведения. Отступление от языковых норм в языковой игре. Графические, фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические,  синтаксические особенности языковой игры в художественном тексте (общее представление) | Комментировать примеры отступления от языковых норм в языковой игре; сопоставлять примеры языковой игры и примеры нарушения языковых норм. Анализировать и оценивать с точки  зрения соблюдения норм современного русского литературного языка речевые высказывания. Корректировать речь с учётом её  соответствия основным нормам современного литературного языка |
| Проверочная работа 2.  Проектно-исследовательская деятельность.  «Ошибка в рекламе?  Не может быть!» (исследуем  текст рекламы) (2 ч) | Представление проектов, результатов  исследовательской работы | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа,  выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 ч)** | | |
| Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа (2 ч) | Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей. Значение труда летописца в истории  русской культуры. Библиотеки как культурные центры | Характеризовать тексты как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятники культуры. Выявлять структурно-смысловые компоненты и анализировать языковые особенности художественных текстов; интерпретировать художественные тексты |
| Современные тексты как особое явление в практике общения  (1 ч) | Возможности использования в тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения. Графические, орфографические и пунктуационные средства выразительности | Дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного или  прослушанного текста; выявлять роль фактического и иллюстративного материала в содержательном наполнении текста; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.  Анализировать прослушанный или прочитанный текст с учётом различных способов представления в нём информации |
| Стратегии чтения и понимания текста  (2 ч) | Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста (глоссарий, гиперссылки, приём постановки вопросов). Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или  услышанного текста | Использовать основные стратегии, приёмы оптимизации процессов  чтения и понимания текста (создание глоссария, гиперссылок; использование приёма постановки вопросов, графических организаторов информации, обеспечивающих понимание  текста: кластеры, таблицы, граф-схемы и др.). Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста |
| Русская речь в повседневном устном общении  (1 ч) | Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли в повседневном общении | Оценивать устные высказывания с точки зрения их эффективности;  точного, уместного и выразительного словоупотребления. Выявлять основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.  Использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации |
| Письменная речь в Рунете  (1 ч) | Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения | Оценивать особенности функционирования современного русского языка, проявляющиеся в интернет-коммуникации. Использовать возможности преодоления негативных тенденций развития  современного русского литературного языка. Владеть культурой электронного общения |
| Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс (2 ч) | Обучающий корпус Национального  корпуса русского языка (НКРЯ). Состав и структура НКРЯ. Возможности работы с Обучающим корпусом | Использовать Национальный корпус русского языка как информационно-справочный ресурс. Использовать современные электронные базы, онлайн-ресурсы для решения учебных задач |
| Проверочная работа 3.  Проектно-исследовательская деятельность  (2 ч) | Представление проектов, результатов  исследовательской работы | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа,  выполненного лингвистического эксперимента, исследования,  проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 класс**

Общее количество — 34 ч, из них: проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 2ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ч)** | | |
| Динамические процессы  и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода  (2 ч) | Основные направления развития  русского языка в XXI в., касающиеся  его системной организации.  Основные направления развития  русского языка в XXI в., касающиеся  форм его существования, функциональных и социальных разновидностей, изменений в его функционировании в «реальном» и виртуальном пространстве. | Характеризовать основные направления развития русского языка  в XXI в., касающиеся его системной организации, приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка новейшего периода.  Характеризовать основные направления развития русского языка  в XXI в., касающиеся форм его существования, функциональных  и социальных разновидностей, изменений в его функционировании  в «реальном» и виртуальном пространстве; приводить соответствующие примеры; сравнивать фрагменты словарных статей в словарях, отражающих русский язык постсоветского (конец XX в.) и новейшего (первая четверть XXI в.) времени. |
| Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации  (1 ч) | Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление). | Выявлять и характеризовать основные отличия устно-письменной  разновидности электронной речи от традиционной письменной речи;  приводить соответствующие примеры. Комментировать основные тенденции развития современной электронной письменной речи; анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.), отмечать и комментировать основные языковые особенности и особенности графического оформления устно-письменной речи (на отдельных примерах). |
| Активные процессы в развитии лексики в русском языке XXI в.  (1 ч) | Актуальные пути и способы появления новых слов. | Характеризовать основные тенденции в развитии словарного состава русского языка в XXI в., характеризовать пути и способы пополнения словарного состава русского языка; различать новые иноязычные лексические заимствования и новые слова, образованные из имеющихся в русском языке ресурсов, приводить соответствующие примеры и комментировать их.  Определять лексические значения новых слов новейшего периода  развития русского языка, употреблять новые слова в соответствии с их лексическими значениями. |
| Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы ее адаптации  (2 ч) | Смысловое освоение новых иноязычных слов. Возможности грамматического, орфографического и графического освоения иноязычных инноваций (общее представление). | Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (в необходимых случаях с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова.  Характеризовать направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры и комментировать их. |
| Актуальные способы  создания морфологических  и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода (1 ч) | Семантические неологизмы. Развитие новых переносных значений общеупотребительных слов русского языка при их использовании в сфере виртуальной коммуникации. | Опознавать семантические неологизмы, характеризовать пути образования сематических неологизмов в русском языке новейшего периода, приводить примеры морфологических и семантических неологизмов, правильно употреблять их. |
| Новая фразеология русского языка  (1 ч) | Фразеологические неологизмы иноязычного происхождения. Калькирование как основной способ освоения русским языком иноязычных фразеологизмов. Образование новых фразеологических оборотов на исконно русской почве. | Объяснять причины появления новых фразеологизмов в русском  языке; истолковывать значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления; уместно употреблять  фразеологические неологизмы. |
| Проверочная работа 1.  Проектно-исследовательская деятельность  (2 ч) | Представление проектов, результатов  исследовательской работы | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа,  выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты. |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)** | | |
| Синтаксические нормы  современного русского  литературного языка  (2 ч) | Синтаксические нормы современного  русского литературного языка.  Изменения синтаксических норм:  варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов. Грамматические словари и справочники русского языка ХХI в. | Комментировать изменения синтаксических норм современного русского литературного языка, современные варианты синтаксической нормы. Анализировать и сопоставлять примеры, включающие варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим, анализировать колебания в употреблении предлогов. Использовать современные грамматические словари и справочники русского языка. |
| Факультативные знаки  препинания  (1 ч) | Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление). Справочники по пунктуации русского языка ХХI в. | Анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах. Использовать современные грамматические словари и справочники русского языка по пунктуации. |
| Культура устного делового общения  (1 ч) | Культура устного делового общения. Устная деловая речь. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения | Комментировать особенности устной речи в сфере профессионально-делового общения. Анализировать примеры речевого поведения человека в ситуациях учебно-научного и профессионально-делового общения. |
| Культура письменного  делового общения. Деловое письмо  (2 ч) | Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое  письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление) | Характеризовать функции, виды делового письма, его языковые  особенности (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля. Создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного). |
| Культура учебно-научного общения. Разновидности  учебно-научного общения, их особенности (1 ч) | Культура учебно-научного общения.  Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика. Невербальные  средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие  жесты) (общее представление). Культура оформления научного текста | Характеризовать особенности учебно-научного общения, речевой этикет в учебно-научной коммуникации. Анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.  Анализировать способы оформления научного текста.  Правильно оформлять цитаты, ссылки, список используемой литера-  туры в структуре научного текста. |
| Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной  межличностной коммуникации (1 ч) | Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Способы  противостояния речевой агрессии | Характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка;  анализировать тексты, содержащие примеры речевого поведения человека в ситуации противостояния речевой агрессии . |
| Проверочная работа 2.  Проектно-исследовательская деятельность  (2 ч) |  | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа,  выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты. |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ Д ЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 ч)** | | |
| Прецедентный текст как средство культурной связи  поколений  (2 ч) | Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена. Культурное пространство текста | Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.  Характеризовать прецедентные тексты как средство культурной связи поколений, характеризовать место прецедентных текстов в культурном наследии. Выявлять структурно-смысловые компоненты и анализировать языковые особенности художественных текстов; интерпретировать художественные тексты. |
| Тексты сплошные  и несплошные (2 ч) | Виды несплошных текстов. Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста | Характеризовать различия в представлении информации в сплошных  и несплошных текстах. Приводить соответствующие примеры  сплошных и несплошных текстов и комментировать их. Анализировать тексты, содержащие разные способы представления  информации. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных  видов. |
| Коммуникативная грамотность. Приёмы работы с текстом публицистического  стиля (2 ч) | Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки | Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля; приводить соответствующие примеры и комментировать их. Выявлять структурно-смысловые  компоненты и анализировать языковые особенности публицистических текстов. Распознавать информационные  ловушки. Создавать тексты публицистических жанров (в рамках изученного). |
| Тексты инструктивного  типа  (1 ч) | Назначение текстов инструктивного  типа. Инструкции вербальные и невербальные | Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную  переработку вербальных и невербальных инструкций. Использовать инструкции для решения различных учебных и практических жизненных задач. Составлять инструкции, определяющие условия и порядок осуществления действий. |
| Основные жанры интернет-коммуникации(1 ч) | Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра | Различать основные жанры интернет-коммуникации. Характеризовать тексты разных жанров интернет-коммуникации.  Владеть средствами создания коммуникации. |
| Традиции и новаторство  в художественных текстах (2 ч) | Стилизация. Сетевые жанры | Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах;  приводить соответствующие примеры и комментировать их.  Распознавать стилизацию; комментировать отступления от языковых  норм в языковой игре. |
| Проверочная работа 3.  Проектно-исследовательская деятельность  (2 ч) | Представление проектов, результатов  исследовательской работы | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа,  выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ в 10-11 классах**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

3. Из этимологии фразеологизмов.

4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

5. Названия денежных единиц в русском языке.

6. Интернет-сленг.

7. Межнациональные различия невербального общения.

8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.

9. Сетевой знак @ в разных языках.

10. Язык и юмор.

11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

12. Подготовка сборника стилизаций.

13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?

14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.

15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.

16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результатом проверки уровня усвоения учебного  материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний уча­щихся по русскому родному языку, Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Устный ответ:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать метапредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критерия­ми: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» (высокий уровень) ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный матери­ал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понима­ние материала, может обосновать свои суждения, применить знания на прак­тике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятель­но составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (повышенный уровень) ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (базовый уровень) ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допуска­ет неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в язы­ковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (пониженный уровень) ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в форму­лировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуве­ренно излагает материал. Опенка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «.4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась про­верка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуа­ционной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые долж­ны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса —100—110, для VII—110—120, для VIII—120—150, для IX клас­са—150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоят из следующего количества слов: для V класса —15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Ито­говые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подго­товку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в кото­рых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представ­лены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе – 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В тексте контрольных диктантов могут включаться только те вновь изучен­ные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI – VII клас­сах— не более 7 слов, в VIII – IX классах — не более 10 различных слов с непроверямыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

1. на правила, которые не включены в школьную программу;
2. на еще не изученные правила;
3. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
4. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, иска­жающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые счита­ются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

1. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
2. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, об­разованных от существительных с предлогами, правописание которых не ре­гулируется правилами;
3. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
4. в написании ы и и после приставок;
5. в случаях трудного различия не и ни (Куда он толъко не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

1. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для вы­яснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — гру­стить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление невер­ного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» (высокий уровень) выставляется за безошибочную работу, а также при нали­чии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» (повышенный уровень) выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных оши­бок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оцен­ка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» (базовый уровень) выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуацион­ных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть по­ставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» (пониженный уровень) выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфо­графических и 7 пунктуационных ошибок, или 0 орфографических и 8 пунктуа­ционных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфогра­фических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при вы­ставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превы­шение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом яв­ляется для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3»—4 ор­фографические ошибки (для V класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2»— 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, граммати­ческого) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руковод­ствоваться следующим:

Оценка «5» (высокий уровень) ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» (повышенный уровень) ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» (базовый уровень) ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» (пониженный уровень) ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руко­водствоваться следующим:

Оценка «5» (высокий уровень) ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» (повышенный уровень) ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» (базовый уровень) ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» (пониженный уровень) ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения пра­вильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки уча­щихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе—100— 150 слов, в VI классе—150—200 в VII классе — 200—250, а VIII классе — 250— 350, в IX классе — 350—400 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть-увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V клас­се— 0,5—1,0 страницы, в VI классе— 1,0—1,5, в VII классе—1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX классе — 3,0—4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к пример­ному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ста­вится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда прово­дится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфо­графических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| «5»  (высокий уровень) | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутст­вуют.  3.Содержание излагается после­довательно  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используе­мых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 ре­чевых недочета. | Допускается: 1 орфогра­фическая, или 1 пунктуа­ционная, или 1 граммати­ческая ошибка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «4»  (повышенный уровень) | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).   1. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности. 2. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразительно­стью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускается: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуаци­онные ошибки при отсутст­вии орфографических оши­бок, а также 2 граммати­ческие ошибки |
| «3»  (базовый уровень) | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 6 речевых недочетов. | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе —   1. орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2»  (пониженный уровень) | 1. Работа не соответствует теме.   1. Допущено много фактических неточностей. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выражен­ной связью между ними, часты слу­чаи неправильного словоупотреб­ления. 4. Нарушено стилевое единство текста.   В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускается: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок,  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и   1. пунктуационных ошибок, а также   7 грамматических ошибок. |

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, ориги­нальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить Первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объём сочинения в полтора раза больше указанного в настоя­щих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличен­ных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ста­вится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, кал­лиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» (высокий уровень) и «4» (повышенный уровень) ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинако­вом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя мо­жет не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа воз­можных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответст­вующего или близкого вида.

**Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1) содержательный компонент;

2) деятельностный компонент;

3) результативный компонент.

При оценивании ***содержательного компонента*** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;

2) **правильность выбора** используемых методов исследования;

3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;

4) **доказательность** принимаемых решений;

5) **наличие аргументации,** выводов и заключений.

Оценивая ***деятельностный компонент****,* принимаем во внимание:

1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта;

2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке ***результативного компонента*** проекта учитываем такие критерии, как:

1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;

2) **презентация** проекта;

3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;

4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;

5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

|  |  |
| --- | --- |
| **0 баллов** | отсутствие данного компонента в проекте |
| **1 балл** | наличие данного компонента в проекте |
| **2 балла** | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

**Критерии оценивания**

**проектной и исследовательской деятельности учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компонент**  **проектной деятельности** | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента** | **Баллы** |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике | 0 – 2 |
| Правильность выбора используемых методов исследования | 0 – 2 |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | 0 – 2 |
| Доказательность принимаемых решений | 0 – 2 |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | 0 – 2 |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта | 0 – 2 |
| Характер взаимодействия участников проекта | 0 – 2 |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | 0 – 2 |
| Презентация проекта | 0 – 2 |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | 0 – 2 |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | 0 – 2 |
| Новизна представляемого проекта | 0 – 2 |
|  | **Максимальный балл** | **24** |

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0 – 6** баллов – «неудовлетворительно»;

**7 – 12** баллов – «удовлетворительно»;

**13 – 18** баллов – «хорошо»;

**19 – 24** балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается

**«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».**

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

**1. Соответствие цели и задачам**

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

**2. Логика, фактическая точность**

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

**3. Оригинальность и самостоятельность**

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

**4. Использование различных источников информации**

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

**5. Грамотность и выразительность речи**

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2– 3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

**6. Оформление**

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12––13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

**Максимум –– 25 баллов.**

**Перевод в школьную отметку:**

**8 и менее** баллов –– «2»; презентация слабая по большинству критериев;

**9––12** баллов –– «3»; презентация требует доработки;

**13––19** баллов –– «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

**20––25** баллов –– «5»; очень хорошая презентация.

**Учебно-методическая литература**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования..

**Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru

Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru

Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru

Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru

Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html

Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru

Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru

Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/

Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru

Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash

Cловарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me

Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru

Словарь молодёжного сленга. URL: http://teenslang.su

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: http://doc-style.ru

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya

Учительская газета. URL: http://www.ug.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата урока** | | | **Тип урока** | **Тема урока** | **ИКТ** |
| **План** | **Факт** | |
| **Язык и культура (10 часов)** | | | | | | |
| 1. |  |  | | Урок усвоения новых знаний | Родной язык в жизни  человека, общества, государства | Презентация |
| 2. |  |  | | Комбини-рованный | Русская языковая картина мира и отражение в языке  менталитета русского народа | Презентация |
| 3. |  |  | | Русская языковая картина мира и отражение в языке  менталитета русского народа |
| 4. |  |  | | Русская языковая картина мира и отражение в языке  менталитета русского народа |
| 5. |  |  | | Комбини-рованный | История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка | Презентация |
| 6. |  |  | | Комбини-рованный | Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее | Презентация |
| 7. |  |  | | Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее |
| 8. |  |  | | Комбини-рованный | Словари русского языка как хранилище сведений об истории и культуре народа | Словари русского языка |
| 9. |  |  | | Урок развивающего контроля | Проверочная работа 1. | Тест |
| 10. |  |  | | Проектно-исследовательская деятельность | Проекты уч-ся |
| **Культура речи (10 часов)** | | | | | | |
| 11. |  |  | | Урок усвоения новых знаний | Типы речевой культуры носителей языка | Презентация |
| 12. |  |  | | Урок усвоения новых знаний | Языковая норма и современный русский литературный язык | Презентация |
| 13. |  |  | | Комбини-рованный | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | Презентация |
| 14. |  |  | | Комбини-рованный | Лексические нормы современного русского литературного языка | Презентация |
| 15. |  |  | | Лексические нормы современного русского литературного языка |
| 16. |  |  | | Комбини-рованный | Морфологические нормы современного русского литературного языка | Презентация |
| **17.** |  |  | | Комбини-рованный | Орфографические варианты | Презентация |
| 18. |  |  | | Комбини-рованный | Языковая игра | Презентация |
| 19. |  |  | | Урок развивающего контроля | Проверочная работа 2. | Тест |
| 20. |  |  | | Проектно-исследовательская деятельность.  «Ошибка в рекламе? Не может быть!» (исследуем текст рекламы) | Проекты уч-ся |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 ч)** | | | | | | |
| 21. |  | |  | Урок усвоения новых знаний | Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа | Презентация |
| 22. |  | |  | Урок усвоения новых знаний | Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа |
| 23. |  | |  | Комбини-рованный | Современные тексты как особое явление в практике общения | Презентация |
| 24. |  | |  | Комбини-рованный | Стратегии чтения и понимания текста | Презентация |
| 25. |  | |  | Стратегии чтения и понимания текста |
| 26. |  | |  | Комбини-рованный | Русская речь в повседневном устном общении | Презентация |
| 27. |  | |  | Комбини-рованный | Письменная речь в Рунете | Презентация |
| 28. |  | |  | Комбини-рованный | Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс | Презентация |
| 29. |  | |  | Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс |  |
| 30. |  | |  | Комбини-рованный | Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс |  |
| 31. |  | |  | Урок развивающего контроля | Проверочная работа 3. | Тест |
| 32. |  | |  | Проектно-исследовательская деятельность | Проекты уч-ся |
| 33-34. |  | |  | Комбини-рованный | Резерв. Повторение изученного за год |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Календарно-тематическое планирование уроков «Русский родной язык» в** **11 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата урока** | | **Тип урока** | **Тема урока** | **ИКТ** |
| **План** | **Факт** |
| **Язык и культура (5 часов)** | | | | | |
| 1. |  |  | Уроки усвоения новых знаний | Язык и речь. Язык и художественная литература | Презентация |
| 2. |  |  | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | Презентация |
| 3. |  |  | РР | Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | Тексты произведений русских писателей |
| 4. |  |  | РР | Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») |
| 5. |  |  | РР | Н. Помяловский о разнообразии языка. |
| **Культура речи (18 часов)** | | | | | |
| 6. |  |  | Урок усвоения новых знаний | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | Презентация |
| 7. |  |  | Комбини-рованный | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | Презентация |
| 8. |  |  | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | Презентация |
| 9. |  |  | Комбини-рованный | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | Словари фразеологизмов |
| 10. |  |  | РР | Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» |
| 11. |  |  | РР | Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» |
| 12. |  |  | Комбини-рованный | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | Словари |
| 13. |  |  | Урок развивающего контроля | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | Тест |
| 14. |  |  | Анализ контрольной работы |  |
| 15. |  |  | Урок усвоения новых знаний | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | Презентация |
| 16. |  |  | Урок усвоения новых знаний | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | Презентация |
| 17. |  |  | Урок усвоения новых знаний | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | Презентация |
| 18. |  |  | Комбини-рованный | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | Презентация |
| 19. |  |  | Комбини-рованный | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | Презентация |
| 20. |  |  | Этапы делового общения |
| 21. |  |  | Комбини-рованный | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. |
| 22. |  |  | Урок развивающего контроля | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | Тест |
| 23. |  |  | Анализ контрольной работы |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Тест ( 10 часов)** | | | | | |
| 24. |  |  | Урок усвоения новых знаний | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | Презентация |
| 25. |  |  | Урок усвоения новых знаний | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | Презентация |
| 26. |  |  | Комбини-рованный | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте | Презентация |
| 27. |  |  | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. |
| 28. |  |  | Урок усвоения новых знаний | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат |  |
| 29. |  |  | РР | Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | Статья А.Кони о Л.Н. Толстом |
| 30. |  |  | РР | Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом |
| 31. |  |  | Урок развивающего контроля | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | Тест |
| 32. |  |  | Анализ контрольной работы |  |
| 33. |  |  | Комбини-рованный | Защита проекта по предложенной теме | Проекты уч-ся |
| 34. |  |  | Резервный урок |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_