

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 5-9 классов разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г. предназначенной для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика». Программа предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями для обучения на дому.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, .

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение,

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение,

Чтение , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение,

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение.

**Цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала.

Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц.

Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов.

Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.

Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

**Задачи*:***

* отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- 3 следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 В рабочей программе по чтению главенствует практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

**3.ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЛАСС** | **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** |
| 5 класс | 68 | 2 |
| 6 класс | 68 | 2 |
| 7 класс | 68 | 2 |
| 8 класс | 68 | 2 |
| 9 класс | 68 | 2 |
| **ИТОГО НА УРОВЕНЕ ООО** | **340** | **10** |

**4.ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЛАСС** | **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| **5 класс** | 1. Положительно относиться к учебному труду 2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.  5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности. 7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев | **Минимальный уровень**-чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно; - находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; - отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя); -заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); - принимать участие в уроках внеклассного чтения. **Допустимый уровень** -читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам; - читать про себя, выполняя задания к тексту; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; -выучить наизусть 6-8 стихотворений;- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя; |
| **6 класс** | 1. Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. 2. Гордиться положительными результатами в учебной деятельности. 3. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны. 4. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге. 5. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности. 6. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания. | **Минимальный уровень** -чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -чтение «про себя» проанализированный заранее текст; -ответы на вопросы учителя (используя слова из текста) -установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану) -выделять основную мысль произведения (с помощью учителя); -пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам; -определение героев произведения несложных по содержанию текстов –оценивание поступков героев (с помощью учителя); -заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся); - участвовать в уроках внеклассного чтения.**Допустимый уровень**-чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями); -читать «про себя»; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа); - выделение главной мысли произведения; -пересказывать текст по плану полно и выборочно; -определять основные черты характера действующих лиц; -выучить наизусть 8 – 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя. |
| **7 класс** | 1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. 2. Гордиться собственными школьными успехами 3. Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны. 4. Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог. 5. Уметь ориентироваться во времени и пространстве 6. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности. 7. Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания. | **Минимальный уровень**-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты; -чтение «про себя» проанализированные раннее тексты; -определение темы произведения по наводящим вопросам –ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа); -пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям; -установление последовательности событий в произведении (по плану) -определение героев текста -выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. **Допустимый уровень** -осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух; -читать «про себя» легкие по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов. -выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; -характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;  -деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя); -пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту; -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. -составлять отзывы под руководством учителя. |
| **8 класс** | 1.Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности 2.Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 5. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог. 6. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий. 7. Принимать и сохранять цели и учебные задачи. 8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев, осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность. | **Минимальный уровень** -читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя) –ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки) -участие в коллективном составлении плана под руководством учителя –установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя) -пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану -определение главных и второстепенных героев произведения –выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); -находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); -заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников); -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. **Допустимый уровень**-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи; -читать «про себя» доступные по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами -определение темы художественного произведения (под руководством учителя) -выделение главной мысли произведения (под руководством учителя); -деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки) -давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; -ставить вопросы к тексту; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок; -читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. |
| **9 класс** | 1.Испытывать чувство гордости за свою страну 2.Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. 3.Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 5.Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 7. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач. 8.Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности. | **Минимальный уровень:**-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (7-9); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.**Достаточный уровень:**-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения;- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. |

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

|  |  |
| --- | --- |
| **●5 КЛАСС** | **●Устное народное творчество**Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки **●Сказки** «Никита Кожемяка» (Русская сказка).«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка»). «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку Картины родной природы. **●Лето.**«Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит…» И.Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко**●Осень**. «Сентябрь». По Г. Скребицкому. « Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти…» По В. Астафьеву. « Первый снег». И. Бунин. **●О друзьях-товарищах**. «Колючка». Ю. Яковлев. « Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома »(Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. « Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг».Я. Аким.Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот»,« Квартет». **●Спешите делать добро**. «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О.Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»).В.Распутин. «Труд». В. Брюсов. « Огромное небо». Р. Рождественский.**●Картины родной природы .** «Зима», «Чародейкою зимою…». Ф. Тютчев.«Декабрь.» .Г. Скребицкий. « К зиме». К. Бальмонт «Всяк посвоему». Г. Скребицкий. «Поёт зима —аукает…» С. Есенин « Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин. **●Весна.** «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает…». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «. Грачи прилетели» . «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи.».«Гонимы вешними лучами…». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И.Соколов-Микитов.«.Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С.Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.**●О животных**. «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты».). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский» « Про обезьянку». Б.Житков. « Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будьчеловеком». С. Михалков. **●Из прошлого нашего народа**. На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексеевв .«И снится ей жаркое лето…» (Отрывок изпоэмы «Мороз, Красный нос».) Н.Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата».Ю.Коринец**●Из произведений зарубежных писателей.** «Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго«Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса сдикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф.«Русалочка». (Отрывок) |
| **●6****КЛАСС** | **●Красота характера и поступков.** «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки « Лес точно терем расписной…». И.Бунин. «Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. ПаустовскийОсенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. « Октябрь». В.Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. « Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари. **●Литературные сказки.**Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву « Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву « Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е.Пермяк.«Здравствуйте!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя…».А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. « Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А.Чехов «Весело сияет месяц над селом…». (Отрывок.) И.Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится…». (Отрывок.) И. СуриковЛеляиМинька. М. Зощенко« Пурга». Ю. Рытхэу. « Таинственный ночной гость». Ю.Дмитриев.«Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак.«Снежнаякоролева».(Сказка.) по Х,-К. Андерсену.«Первые приметы».С.Смирнов«Март». В. Банки.«Весна идёт» по В. Пескову. **● Весна.** «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребицкий«Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей…». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опятьраскинула весна…». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки **●Природа в литературных сказках**. « Стальное колечко». (Сказка.) К, Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. « Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплин «Дождь пролетел и сгорел на лету…». В. Набоков «Май». В. Бианки. « Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. « Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел…» Н. Рыленков |
| **●7****КЛАСС** | **●Устное народное творчество**. Сказки. «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля»(Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка).Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…». « По улице мостовой». Пословицы. Загадки. **●Из произведений русской литературы X1X века.**Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне. Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». « У Лукоморья».Михаил Юрьевич Лермонтов. « Бородино». Иван Андреевич Крылов.« Кукушка и петух». «Волк и журавль».» Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко « Дети подземелья» (в сокращении). **●Из произведений русской литературы XX века**. Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». « Ветер». «Весна».Константин Георгиевич Паустовский. « Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники».Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки…». «Всё в тающей дымке…» Юрий Иосифович « Коваль». « Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин « Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». « Снежки» |
| **●8****КЛАСС** | **●Устное народное творчество**. Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки.Баллады.«Перчатка» (Повесть).В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З.Суриков.Былины. «Садко» (Отрывок). **●Произведения русских писателей XIX века.**Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я.Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок).И.И.Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд…».«Зимнее утро».« И. И. Пущину».« Няне».» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). « Парус». « Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела».Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская…». « Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь»(Отрывок).ИванСергеевичТургенев«Муму»сокращении).Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении). **●Произведения русских писателей I половины ХХ века** . Антон Павлович Чехов « Лошадиная фамилия».ВладимирГалактионович Короленко « Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». « Пороша» «Отговорила роща золотая…». Андрей Платонович Платонов « Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий « Некрасивая девочка». **●Произведения русских писателей II половины ХХ века.** Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» ( О т р ы в к и ) . Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы».АлександрТрифонович Твардовский « Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин « Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава изповести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера». |
| **●9****КЛАСС** | **●Устное народное творчество**. Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила…» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). « Лиса и тетерев». **●Из произведений русской литературы XIX века.** Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов « Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». « Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов « Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди…» «Помню я; старушка няня…». «Это утро, радость эта».Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил». **●Из произведений русской литературы XX века**. Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью…». «Вчера ещё в глаза глядел…» Константин Георгиевич Паустовский « Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…».«Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении).«Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок). **●Из произведений зарубежной литературы**.(Для внеклассного чтения)Роберт Луис Стивенсон. « Вересковый мёд» (В сокращении).Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении) |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**6. КАЛЕНДРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Датапровед. | Тема урока | Наизусть | Основные виды деятельности |
| План | Факт |
| 1. | 02.09 |  | Введение. УНТ. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».  |  | Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».Выделение главной мысли произведения и его частей. Опреде­ление основных черт характера действующих лиц.Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противо­положными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характери­зующих поступки героев, картины природы.Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы­борочный пересказ.Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовить­ся к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.Заучивание наизусть стихотворений.Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внекласс­ного чтения по данной учителем форме.Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанно­го по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы­явление своего к ним отношения.*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*Учащиеся должны знать:* наизусть 4—5 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:* читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* определять основные черты характера действующих лиц;
* пересказывать текст по плану полно и выборочно.
 |
| 2. | 07.09 |  | Составление плана пересказа сказки. |
| 3. | 09.09 |  | Баллады. Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»  |  |
| 4. | 14.09 |  | Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». |
| 5. | 16.09 |  | Былины. «Садко» |  |
| 6.  | 22.09 |  | Стихотворение А.С. Пушкина «Памятник». | Наизусть  |
| 7. | 23.09 |  | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».  |  |
| 8. | 29.09 |  | Составление плана сказки |  |
| 9. | 30.09 |  | Особенности литературной сказки |  |
| 10. | 06.10 |  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина» |  |
| 11. | 07.10 |  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Сосна» |  |
| 12. | 13.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  |  |
| 13. | 14.10 |  | Образ Алёны Дмитриевны |  |
| 14. | 20.10 |  | Сравнительная характеристика Калашникова и Кирибеевича перед боем |  |
| 15. | 21.10 |  | Образы царя Ивана Грозного и купца Калашникова | Наизусть  |
| 16. | 27.10 |  | Сочинение п опроизведению М.Ю. Лермонтова |  |
| 17. | 28.10 |  | И.А. Крылов. Басни. |  |
| 18. | 10.11 |  | И.А. Крылов. Басни. | Наизусть  |
| 19. | 11.11 |  | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок). |  |
| 20. | 17.11 |  | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Анализ эпизода |  |
| 21. | 18.11 |  | И. С. Тургенев «Муму». Анализ почитанного |  |
| 22. | 24.11 |  | И. С. Тургенев «Муму». Анализ почитанного |  |
| 23. | 25.11 |  | И. С. Тургенев «Муму». Рассказ о главном герое. | Наизусть  |
| 24. | 01.12 |  | И. С. Тургенев «Муму» Составление характеристики героя по данному плану |  |
| 25. | 02.12 |  | И. С. Тургенев «Муму». Анализ эпизода |  |
| 26. | 08.12 |  | Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму» |  |
| 27. | 09.12 |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Анализ прочитанного |  |
| 28. | 15.12 |  | Анализ эпизода «Наказание беглого солдата» |  |
| 29. | 16.12 |  | А.П. Чехов Рассказ «Ванька»  |  |
| 30. | 22.12 |  | А.П. Чехов Рассказ «Лошадиная фамилия» |  |
| 31. | 23.12 |  | В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Анализ прочитанного |  |
| 32. |  |  | В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (гл.7-11) Характеристика героев произведения. |  |
| 33. |  |  | Анализ эпизода произведения |  |
| 34. |  |  | М.Горький «Макар Чудра» Анализ прочитанного |  |
| 35. |  |  | М.Горький «Макар Чудра». Характеристика героя |  |
| 36. |  |  | Анализ эпизода произведения |  |
| 37. |  |  | Сочинение по произведениям М. Горького |  |
| 38. |  |  | С. Есенин Стихотворение «Отговорила роща золотая» |  |
| 39. |  |  | А.П. Платонов сказка «Разноцветная бабочка». Пересказ сказки |  |
| 40. |  |  | А.П. Платонов сказка «Разноцветная бабочка». Особенности литературной сказки. |  |
| 41. |  |  | А.Н. Толстой «Русский характер» Анализ прочитанного. |  |
| 42. |  |  | История Егора Дрёмова |  |
| 43. |  |  | Характеристика героя |  |
| 44. |  |  | Анализ эпизода |  |
| 45. |  |  | Сочинение по рассказу А. Толстого «Русский характер» |  |
| 46. |  |  | К.Г. Паустовский «Телеграмма». Анализ прочитанного |  |
| 47. |  |  | К.Г. Паустовский «Телеграмма». Анализ эпизода |  |
| 48. |  |  | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Составление плана отрывка |  |
| 49. |  |  | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Характеристика героя |  |
| 50. |  |  | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» Глава «Гармонь» |  |
| 51. |  |  |  А.Т. Твардовский «Василий Теркин» Глава «Кто стрелял?»  | Наизусть отрывок |
| 52. |  |  | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» Рассказ о герое |
| 53. |  |  | В.А. Руссков Рассказ «Среди долины ровныя…» |  |
| 54. |  |  | Главный герой рассказа «Среди долины ровныя…» – Михаил Листопадов |  |
| 55. |  |  | Анализ прочитанного |  |
| 56. |  |  | В.М. Шукшин Рассказ «Гринька Малюгин». Рассказ о герое |  |
| 57. |  |  | В.М. Шукшин Рассказ «Гринька Малюгин». Анализ эпизода |  |
| 58. |  |  | В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Анализ прочитанного |  |
| 59. |  |  | В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Составление плана, пересказ |  |
| 60. |  |  | Р.П. Погодин «Алфред». Анализ прочитанного |  |
| 61. |  |  | Р.П. Погодин «Алфред». Характеристика героя по плану |  |
| 62 |  |  | Джанси Кимонко. Повесть, "Там, где бежит Сукпай" - жанр семейной хроники. |  |
| 63. |  |  | Джанси Кимонко. "Там, где бежит Сукпай". Сцены из жизни охотников-рыболовов. ("Отец убил лося", "Кета идет", "Охота на соболя"). |  |
| 64. |  |  | Джанси Кимонко. "Там, где бежит Сукпай". Обычаи и обряды ("Медвежий суд"). |  |
| 65. |  |  | Владимир Санги. Повесть "Изгин". Анализ прочитанного |  |
| 66. |  |  | Образ Изгина - старого охотника-нивха, понимающего и любящего природу. |  |
| 67. |  |  | Владимир Санги. Повесть "Изгин". Анализ эпизода. |  |  |
| 68. |  |  | Итоговый урок |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Дата  | Вид урока | Тема урока | Наизусть | ЗУН |
| План  | Факт  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».Выделение главной мысли произведения и его частей. Опреде­ление основных черт характера действующих лиц.Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противо­положными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характери­зующих поступки героев, картины природы. |
| 1. | 01.09. |   |  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русские народные песни |  |
| 2. | 06.09. |  | РР | Былина «На заставе богатырской». Пересказ былины по составленному плану |  |
| 3. | 08.09. |  | РР | Сказка «Василиса Премудрая». Краткий пересказ по составленному плану |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** |
| 4. | 13.09 |  | РР | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» Отзыв на сказку по плану  |  |
| 5. | 15.09 |  |  | И.А. Крылов Басня «Кот и Повар» | наизусть |
| 6. | 19.09 |  |  | А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила». Песнь 1-2. Пересказ содержания 2 песни. |  |
| 7. | 23.09 |  |  | А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила». Песнь 3. Рассказ о Людмиле. |  |
| 8. | 26.10 |  |  | А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка».  |  |
| 9. | 30.11 |  |  | А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». |  |
| 10. | 03.10 |  |  | Чтение отрывка повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» по ролям. |  |
| 11. | 07.10 |  |  | Анализ эпизода повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» |  |
| 12. | 10.10 |  |  | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи» | наизусть  |
| 13. | 14.10 |  |  | М.Ю. Лермонтов. «Баллада» |  |
| 14. | 17.10 |  |  | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Морская царевна» |  |
| 15. | 21.10 |  |  | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. |  |
| 16. | 24.10 |  | РР | Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Глава «Ганна». Чтение отрывка по ролям. |  |
| 17. | 28.10 |  |  | Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Глава «Утопленница». Пересказ от 1 лица. |  |
| **18.** | **07.11** |  |  | Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Глава «Пробуждение». Художественный пересказ эпизода |  |
| 19. | 11.11 |  | РР | Повесть Гоголя и картины художников И.Н.Крамского «Русалки» и А.И.Куинджи «Украинская ночь». |  |
| 20. | 14.11 |  | ВЧ | Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место». |  |
| 21. | 18.11 |  |  | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. |  |
| 22. | 21.11 |  |  | Н.А. Некрасов Отрывки из стихотворений «Рыцарь на час», «Сашка» |  |
| 23. | 25.11 |  |  | А.А. Фет Стихотворения «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…» | наизусть |
| 24. | 28.11 |  |  | А.П. Чехов Рассказ «Злоумышленник» Чтение рассказа по ролям |  | Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы­борочный пересказ.Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовить­ся к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.Заучивание наизусть стихотворений.Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанно­го по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы­явление своего к ним отношения.*Основные требования к умениям учащихся*Учащиеся должны уметь:* читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану полно и выборочно. |
| 25. | 02.12 |  |  | А.П. Чехов Рассказ «Пересолил» Деление рассказа на части |  |
| 26. | 05.12 |  | РР | Чтение по ролям рассказов А.П. Чехова |  |
| 27. | 09.12 |  | ВЧ | А.П.Чехов рассказ «Налим». |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА** |
| 28. | 12.12 |  |  | М. Горький. Жизнь и творчество. |  |
| 29. | 16.12 |  |  | М. Горький «Песня о соколе» | наизусть |
| 30. | 19.12 |  | РР | Характеристика героев «Песни о Соколе». |  |
| 31. | 23.12 |  |  | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. |  |
| 32 | 26.12 |  |  | В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» Пересказ содержания стихотворения |  |
| 33 | 13.01 |  |  | М.И Цветаева Стихотворения «Красною кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел..» | наизусть |
| 34 | 16.01 |  |  | К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество. |  |
| 35 | 20.01 |  |  | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» |  |
| 36 | 23.01 |  | РР | Описание героев рассказа. |  |
| 37 | 27.01 |  |  | С.А.Есенин. Жизнь и творчество. |  |
| 38 | 31.01 |  |  | С. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощ голы…» | наизусть  |
| 39 | 03.02 |  |  | С.А.Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова». |  |
| 40 | 06.02 |  | РР | Средства художественной выразительности в творчестве С.Есенина. |  |
| 41 | 10.02 |  |  | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. |  |
| 42 | 13.02 |  |  | М. Шолохов «Судьба человека» |  |
| 43 | 17.02 |  |  | Образ Андрея Соколова |  |
| 44 | 20.02 |  | РР | М. Шолохов «Судьба человека». Изложение по эпизоду «Побег Андрея из плена» |  |
| 45 | 24.02 |  | РР | Составление плана отрывка и пересказ его содержания по плану. |  |
| 46 | 27.02 |  | РР | Написание сочинения по данному плану. |  |
| 47 | 03.03 |  |  | Е. Носов «Трудный хлеб» |  |
| 48 | 06.03 |  | РР | Составление характеристики героя (Чанга). |  |
| 49 | 10.03 |  | РР | Сочинение по данному плану. |  |
| 50 | 13.03 |  |  | Н. Рубцов Стихотворение «Тихая моя родина»  | наизусть |
| 51 | 17.03 |  |  | Н. Рубцов Стихотворение «Русский огонёк» |  |
| 52 | 20.03 |  |  | Н. Рубцов Стихотворение «Зимняя ночь» |  |
| 53 | 24.03 |  |  | Песни на стихи Н.Рубцова. |  |
| 54 | 03.04 |  |  | Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова». Глава «В деревне Сычи». |  |
| 55 | 07.04 |  |  | Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова». Глава «Тёртый калач». |  |
| 56 | 10.04 |  |  | Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова». Глава «Парочка поросят». |  |
| 57 | 14.04 |  |  | Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова». Глава «Тёмная ночь», «Рыжий». |  |
| 58 | 17.04 |  |  | Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».  |  |
| 59 | 21.04 |  | РР | Сочинение по заданному плану. |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** |  |
| 60. | 24.04 |  |  | Р. Стивенсон «Вересковый мед» Выразительное чтение стихотворения |  | Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанно­го по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы­явление своего к ним отношения.Учащиеся должны уметь:* читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;

пересказывать текст по плану полно и выборочно. |
| 61. | 28.04 |  |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера». Часть 1,2 Чтение по ролям |  |
| 62. | 05.05 |  |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера». Часть 3. Краткий пересказ по составленному плану |  |
| 63. | 08.05 |  |  | Д.Даррелл «Живописный жираф» |  |
| 64. | 12.05 |  | РР | Д.Даррелл «Живописный жираф» Сравнительная характеристика героев по плану |  |
| 65. | 15.0. |  | РР | Сочинение по данному плану |  |
| 66. | 19.05 |  | ВЧ | Жюль Верн «Таинственный остров». |  |
| 67. | 22.05 |  | ВЧ | Жюль Верн «Таинственный остров». |  |
| 68. | 26.05 |  |  | Итоговый урок. |  |

**7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

1.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.

2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

3.Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, .

4.Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение,

5.Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение,

6.Чтение , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение,

7.Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение.