**Аннотация к рабочей программе по родной литературе (5-8 кл.)**

Рабочая программа по предмету Родная литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с Программой по региональной литературе, 5 – 7 классы (составитель Г.В. Гузенко); Программой по дальневосточной литературе, 8 класс (составитель Л.С.Гудкова), а также на основе санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189); учебного плана МБОУ СОШ с. Могилёвка; годового учебного календарного графика на текущий учебный год; основной образовательной программы МБОУ СОШ с. Могилёвка.

***Место предмета «Родная литература» в учебном плане МБОУ СОШ с. Могилевка***

Рабочая программа рассчитана на136 часов: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часов, 8 класс – 34 часа.

Учебный план предусматривает обязательное изучение Родной литературы на этапе основного общего образования. Рабочая программа по предмету «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи предмета связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В Родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

**Цели изучения предмета «Родная литература»:**

**–** воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле народов Дальнего Востока;

**–** приобщение к литературному наследию народов Дальнего Востока;

**–** формирование причастности к свершениям и традициям народов Дальнего Востока, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

**–** обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;

**–** получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения родной литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение родной литературы в 5 – 8 классах закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.).

**Задачи предмета:**

**–** осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы народов Дальнего Востока, мировой литературы;

**–** формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

**–** овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

**–** формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

**–** формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

**–** воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

**–** воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

**–** воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

**–** формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

**–** осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

**–** формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Программа курса «Родная литература построена на принципах**:**

**–** традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);

**–** соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

**–** требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;

**–** минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и учебному плану.

**Предмет «Родня литература» будет способствовать формированию следующих умений:**

**–** чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

**–** видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

**–** соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

**–** анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

**–** соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Данная программа предполагает развитие у учащихся ряда компетенций, в том числе коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной, смысло-поисковой, ценностно-ориентационной.

Учебный курс опирается как на изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. В нем уделено внимание теории литературы, учтены основные нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового, фрагментарного, обзорного изучения литературных произведений; предусмотрены рекомендации для самостоятельного чтения учащихся. Календарно-тематическое планирование для 5-7 классов построено на основе концентров; для 8 класса – на основе принципа историзма. В 8 классе при изучении современной литературы выбор авторов и произведений определяется учителем на основе теоретического материала учебного пособия.

Основу содержания составляют чтение и изучение художественных и публицистических произведений, представляющих литературу Дальнего Востока в ее тематическом и жанровом разнообразии; выбор произведений соответствует возрастным особенностям обучающихся.

**Программное обеспечение:**

1. Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе 5 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1992.
2. Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе 6 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1994.
3. Г.В.Гузеенко «Программа по региональной литературе 7 класс», ХК ИППК ПК, 1994.
4. Л.С.Гудкова «Программа по дальневосточной литературе 8 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1997.

**Учебные пособия:**

1. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 5 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск ИД «Приамурские ведомости», 2011.
2. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 6 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск, ИД «Приамурские ведомости», 2011.
3. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 7 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск,ИД «Приамурские ведомости», 2012.
4. Дальневосточная литература. Учебное пособие-хрестоматия для 8-9 классов общеобразовательных учреждений; под ред. В.Г.Мехтиева; Хабаровск, ИД «Частная коллекция», 2012.