**Аннотация к рабочей программе по родной литературе 5 класс**

Рабочая программа предмета «Родная литература» для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897; Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 3 марта 2016 г. N 08-334; Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года [№1577](consultantplus://offline/ref=6FE235CF29583309E07B5BDC04A347F6FBAD1ABB2D1E17AE734F8DFC34YEbBH) "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 года, регистрационный № 40937); Программы по региональной литературе, 5 класс (составитель Г.В. Гузенко); санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189); учебного плана МБОУ СОШ с. Могилёвка; годового учебного календарного графика на текущий учебный год; основной образовательной программы МБОУ СОШ с. Могилёвка.

Данная рабочая программа по предмету «Родная литература» предназначена для учащихся 5 классов общеобразовательных школ и предполагает передать обучающимся определенную совокупность знаний и при этом сформировать у них представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе; ценностные ориентиры, привить любовь к чтению, содействовать развитию художественного вкуса. В Рабочей программе сделан акцент на духовно-нравственное воспитание учащихся средствами предмета.

Учебный курс опирается как на изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. В нем уделено внимание теории литературы, учтены основные нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового, фрагментарного, обзорного изучения литературных произведений; предусмотрены рекомендации для самостоятельного чтения учащихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Количество учебных часов на предмет «Родная литература» в 5-ых классах – 34 (1 час в неделю).

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной литературы на этапе основного общего образования. Рабочая программа по предмету «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

**Цели изучения предмета «Родная литература»:**

**–** воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле народов Дальнего Востока;

**–** приобщение к литературному наследию народов Дальнего Востока;

**–** формирование причастности к свершениям и традициям народов Дальнего Востока, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

**–** обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;

**–** получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Задачи предмета:**

**–** осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы народов Дальнего Востока, мировой литературы;

**–** формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

**–** овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

**–** формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

**–** формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

**–** воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

**–** воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

**–** воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

**–** формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

**–** осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

**–** формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.Программа курса «Родная литература построена на принципах**:**

**–** традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);

**–** соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

**–** требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;

**–** минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе 5 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1992.
2. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 5 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск ИД «Приамурские ведомости», 2011.