**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 6 класса (ФГОС).**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011./

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа по изобразительному искусству для VI класса рассчитана на 34 учебных часа по 1часу в неделю.

**Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»** — развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование на­выков посильного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-приклад­ном творчестве.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

* воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
* раскрывать художественно-образный язык изображения окру­жающей действительности в различных видах и жанрах изобра­зительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анимали­стический жанр);
* углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
* знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или исполь­зование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
* показывать неповторимое своеобразие русской народной куль­туры через раскрытие художественного языка народного искус­ства на примере выдающихся памятников деревянного зодче­ства, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
* развивать умения учащихся работать в разных видах худо­жественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изо­бразительной, декоративной или пространственной компози­ции;
* развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
* развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра

**Основные формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Освоение изобразительного искусства в основной школе является логическим продолжением художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

**Список  методической  литературы.**

1.  Технологии  личностно-ориентированного  урока  В.В.Шоган,»Учитель» 2003г   
2.  «Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский М.  «Просвещение»,2003г.    
3.  «Твоя мастерская» Б.М.Неменский М. « Просвещение».2003г.    
4. «ИЗО и художественный труд»(1-7) Б.М.Неменский М. «Просв.» 2003г  
5. «Рисунок, живопись Ю.М. Кирцер. М. «Высшая школа», 1992г.  
6.  «Академический рисунок» Н.Н. Ростовцев, М. Просвещение 1995г.  
7.  Школа ИЗО под редакцией Пономарева А.Н. М. Агаров 1998г