**Аннотация к рабочей программе по литературе Дальнего Востока 6 класса**

**Статус документа**

Рабочая программа по Литературе Дальнего Востока для 6 класса разработана с учетом материалов Программы по региональной литературе, 5 – 7 классы (составитель Г.В. Гузенко); санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189); учебного плана МБОУ СОШ с. Могилёвка; годового учебного календарного графика на текущий учебный год; основной образовательной программы МБОУ СОШ с. Могилёвка.

Данная программа предполагает развитие у учащихся ряда компетенций, в том числе коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной, смысло-поисковой, ценностно-ориентационной.

**Цели**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма и толерантности;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной самореализации личности.

**Задачи:**

1. Формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
2. Помочь овладеть возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в любом речевом высказывании.
3. Способствовать овладению важнейшими общеучебными навыками и универсальными действиями, развивать основные учебные компетенции на материале художественных текстов дальневосточных авторов и методического аппарата учебных пособий.
4. Воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов.
5. Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи.

***Место предмета «Литература Дальнего Востока» в учебном плане МБОУ СОШ с. Могилевка***

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. При отсутствии отдельного часа на предмет «Литература Дальнего Востока»,некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП по литературе, кроме того данные материалы могут быть использованы для проведения факультативного курса «Литература Дальнего Востока».

**Содержание курса и учебно-методическое планирование:**

**6 класс**

Место предмета:

всего за год – 34 часа (в неделю – 1 час)

наизусть – 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема занятия |
| 1. | 1 | **Введение.** Любимая книга – на всю жизнь. |
| **Древние мифы и легенды, бытующие на дальневосточной земле.** | | |
| 2. | 5 | **Устное народное творчество (мифы, сказки, предания, легенды) и обычаи народов Дальнего Востока**.  Особенности шаманской мифологии. Солнце как божество в мифологии Приамурья и Севера. Огонь – сын Солнца и Земли. Роль огня в легендах и запретах-оберегах. Сотворение Земли в представлении дальневосточных аборигенов. Мифы о происхождении человека. Общее и различное между мифами народов мира и дальневосточными мифами. |
| **Бессметными останутся дела** | | |
| 3. | 13 | **В.К.Арсеньев «Дерсу Узала» (главы).**  Сюжет и герои повести. Научная ценность книги, художественное и жанровое своеобразие. Образ проводника-гольда Дерсу. Отношение героя к миру живой природы. Исторические, культурные и бытовые сведения о жизни туземцев в книге. Поэтизация автором таежного мира. Роль деталей в описании Уссурийской тайги.  **Г.А.Федосеев «Тропою снежных баранов» (из повести «Смерть меня подождет»).** Сюжет и герои произведения. Чувство долга как доминанта в характере исследователей. Романтизация автором научного подвига. Особенности изображения природы в повести. Образ пастушки Хутамы.  **П.Комаров «Изыскатели».** Романтизация трудового подвига в стихотворении. Проблема смерти и бессмертия. Авторская позиция. |
| **Земли согретой теплые ладони** | | |
| 4. | 3 | **Стихотворения дальневосточных поэтов: Л. Миланич.**  Патриотическое звучание стихотворения.  **Р. Казакова.** Богатство переживаний лирических героев стихотворений, их любовь к дальневосточной природе. |
| **Застывшие мгновенья** | | |
| 5. | 4 | **С.П. Кучеренко. «Этюды о природе».**  Красота и гармония мира  в рассказах. Роль лирических пейзажей в рассказах. Язык произведений. Чувства автора. |
| **Пока живы мы все** | | |
| 6. | 7 | Жестокая правда войны в стихотворениях **А.Семенова**.  Образ лирического героя в стихотворениях **И.Брофмана.** Нравственное неприятие насилия и разорения.  **И.П.Ботвинник «Парни ехали на войну» (эпилог повести).** Трудности, преодолеваемые пехотинцами. Образ младшего лейтенанта Бури. Гибель героя. Смысл завещания Бури.  **Г.Ходжер «На свидание к деду»** **(отрывок из повести).** Тема долга и памяти. Авторское отношение к войне. Нравственная основа характера главной героини. Символичный смысл финала произведения. |
| 7. | 1 | **Итоговый урок.** |
|  | Итого: **34** |  |

**Программное обеспечение:**

1. Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе 6 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1994.

**Учебные пособия:**

1. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 6 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск, ИД «Приамурские ведомости», 2011.

**Литература и полезные ссылки:**

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М.: 2009.
2. Журнал «Дальний Восток», любые издания.
3. Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.
4. У вечного огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.
5. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004.
6. Художественный фильм «Дерсу Узала» <http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=Fupkyd1NJjA> Документальный фильм «Любить полосатого зверя»
8. Дальневосточные писатели XXI века <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>
9. Владимир Иванович Клипель [http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EB%E8%EF%E5%EB%FC,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%C8%E2%E0%ED%EE%E2%E8%F7)